



urbanissimus

EMC

www.ecorys.hu

A KAMERMAYER TÉR MEGÚJÍTÁSA

VárosReneszánsz
VÁROSÚJJÁSZÜLETÉSI PROGRAM





Városi közterek,
utcák
revitalizációs
programja



egy térmegújító mintaprogram

története...

Tartalom

- 5** Előszó
- 6-9** Eseménytörténet
 - 6** Háttér
 - 6-9** Metodika
 - 9** Együttműködés
- 10-13** Téralakítási megközelítések
- 14-20** Ajánlás
 - 14-15** Belvárosi kontextusba illesztés
 - 16** Potenciálok kiaknázása
 - 16-17** Funkció és használat
 - 17-18** Építészeti tér
 - 19** Ütemezés
 - 20** Menedzsment
- 21-34** Fotóalbum
- 34-37** Vélemények

A kiadvány készült az
Urbanissimus Egyesület kiadásában és az
ECORYS Magyarország Kft. gondozásában

Copyright - 2006. - **Urbanissimus**

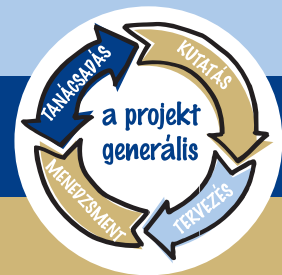
Info: www.urbanissimus.hu

Fotók: Szabó Miklós, Bedőcs Bernadett, Sárközi Csaba

Kiadványszerkesztés: Rajki Veronika

EMC

www.ecorys.hu



Hogyan legyünk sikeres városmegújítók...



Előszó



Láposi Roland, EMC

“Ezt a kiadványt a **Kamer Mayer tér megújításának** ügyét felvállaló **Urbanissimus Egyesület** és szakmai partnere az **Ecorys Magyarország Kft.** állította össze, a *Kamer Mayer tér és Vitkovics utca* megújításának folyamatában elért mérföldkő dokumentálására, bemutatására. Tette ezt azzal a nem titkolt céllal, hogy más helyszínek, más szereplők számára is gondolatformálóan hasson, és széles körben segítsen megértetni és elterjeszteni a **közösségi tervezés, együttműködés** jelentőségét és sikerrel alkalmazható metodikáját.

Szeretnénk köszönetet mondani mindazoknak, akik hozzájárulásukkal, támogatásukkal segítettek, és a továbbiakban is segítik a köztér-megújítás menedzselését, és ajánljuk képekonyvünket, „szerszámos ládaként” mindazok számára, akik “hasonló cipőben járnak.”

Eseménytörténet

A „KAMERMAYER” történet

Aki kimered, lemered:
Hozza magával sikeres projektjeit, fejlesztéseit

REEVOLUTIO
befektetői fórum és projektbörze

BUDAPEST
2006 szeptember 14-16

www.reevoluto.com

szakmai partnerek	partnerek	média partnerek
CBRE CB RICHARD ELLIS	prichipkin	
EMC		ESTARS NEWS
szociális	ITD	foz/globe
szociális	szociális	szociális
NFF	szociális	szociális
RICS	szociális	szociális

info@reevoluto.com

Háttér

Először a **REevolúció 2006** szervezése hozta fókuszba a **Kamermayer tér** és a **Vitkovics utca** körül kialakult helyzetet. A Kamermayer tér - a Megyeháza és a Városháza konferencia helyszínei között - az a belvárosi tér, mely kiemelt szerepet kaphat a szeptemberi rendezvény folyamán.

Az **V. kerülettel**, a Fővárossal, valamint a helyi gazdaság prominens személyiségeivel folytatott párbeszéd során alakult ki az a meggyőződésünk, hogy a **civil szféra**, a **gazdaság** és a „köz” együttesen képes lehet arra, hogy a jelenleg méltatlanul, jobbra parkolófelületként hasznosított teret újrapozícionálja, megújítsa és valódi közösségi térré formálja.



Metodika

A **közterek megújításában** a **Város-Reneszánsz** modell alkalmazásával már volt kiaknázható tapasztalatunk a dinamikus közösségek, attraktív életterek, gazdasági helyszínek kialakításában, felhasználva a privát szektor innovációerejét és tapasztalatát. A modell a lokális gazdaság és a közhivatali szféra, a városvezetés között gerjesztett párbeszédrel



Leányfalu - Főtér rehabilitációs projekt; EMC-2005.

teremt keretet a tér megújító átalakítására, a tér struktúráinak, formai és tartalmi elemeinek újragondolására, azaz a tér újrapozícionálására. Atágabbésszűkebbközösség – a terethasználók – megszólításával, igényeinek feltérképezésével, független szakértők bevonásával lehetőség nyílik egy komplex, átfogó, integrált és minden szinten participált, jól nyomon követhető és kiszámítható megújítás elindítására.



Szerencsés együttállás alakult ki, nemcsak a kerület, a főváros és a helyi gazdaság támogató szándékára derült fény, hanem mód nyílt az V. kerületi közgyűlés határozata alapján a Kamermayer teret benevezni az éppen ekkor rajtoló közterületi gyalogos és kerékpáros

fejlesztéseket preferáló **ASTUTE-pályázat**ra, melyen sikerült elnyerni a **Belvárosi Zónára** kiírt tervezetési támogatást. A megvalósíthatósági – szervezeti modell ki-



dolgozása mellett nagy hangsúlyt fektettünk a nyilvánosság és a helyi közösség bevonására a szerepvállalásban és a közös tervezésben. A helyi gazdaság szponzorálásával és a városvezetés támogatásával rendeztük meg a **Tervezői Hétvége** sorozatot, melynek első eseménye a **Firka Party** lett. Itt, az önkéntes alapon résztvevő tervező irodák, lakók és vállalkozók, városvezetők, politikusok, és akár



az arra járók – a média élénk figyelmének keresztüzében - együtt beszéltek meg, hogy az emberek valójában mire és hogyan szeretik használni a belvárosi teret.



Firka Party KIÁLLÍTÁS

A GERLÓCZY
KÁVÉZÓBAN

2006
július
10-21



TALÁLJUK KI EGYÜTT A TERET...

mindenkivel, akinek üzlete van, akinek üzlete lesz, aki vállalkozást indítana, aki itt lakik, aki itt lakna, aki kutyás és aki nem, aki babakocsival jár vagy nélküle, aki leülne egy kicsit, aki csak átszalad, aki szomorú, aki szerelmes...

...Mindenkit várunk,
aki hozzászólna, beleszólna,
vagy egyszerűen kíváncsi!

www.urbanissimus.hu



A **Firka Party**-n elhangzott gondolatok, javaslatok a tervezőirodák tolmácsolásában és továbbgondolásában a **Tervezői Hétvége** sorozat második állomásán, a **Tervparádén**

kerültek bemutatásra. A városvezetésnek és a szakmai szervezeteknek bemutatott tervekől a nagyközönség számára is nyitott kiállítást szerveztünk a Gerlóczy Kávéház galériáján.

A **Tervparádé** másik fontos eredménye a felkért tervezők által - immár a lakosság, a gazdaság és politika elvárásainak és igényeinek ismeretében az **ASTUTE pályázaton** nyertes **Belváros - Lipót-város Önkormányzata** számára megfogalmazott **ajánlás**, mely a tervekbe történő beépítése esetén nagyban csökkenti a megvalósítás politikai és gazdasági kockázatait, hiszen egy minden fél által legitimált közös jövőképre épül.



Együttműködés

Természetesen a folyamat, a **Kamermayer Projekt** itt nem zárul le.

A továbbiakban a köztérmegújítás menedzselésében, megvalósításában, a helyi gazdaság és lakosság érdekeinek képviselésében, a civil szférát összefogó és intézményesített együttműködést megteremtő **„Alapítvány”** létrehozásán fáradozunk.

Ennek a komplex folyamatnak a során lassanként kirajzolódik az élet- és funkcióteljes hamisítatlan belvárosi hangulatú, mégis intim közösségi tér, a **megújult Kamermayer tér és Vitkovics utca**.



Térialakítási megközelítések

ANTROPOMORF

(viselkedésmódokra alapozó, analitikus) megközelítés

avagy a tértervezéshez, térialakításhoz vezető út...

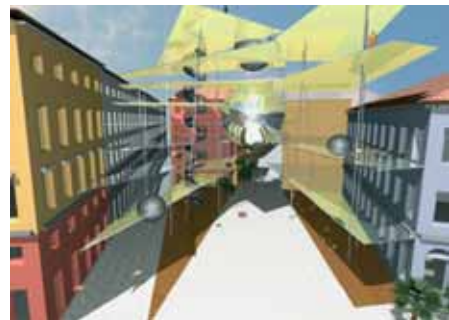
PROBLÉMAMEGOLDÓ megközelítés

A belvárosi terek megújításában az érintettek ma általánosságban nem lehetőséget, hanem a civilek által túldimenzionált problémát látnak. Ennek forrása a rossz kérdésfeltevés és a hibás probléma meghatározás. A probléma nem építészeti, hanem társadalmi-gazdasági jellegű. A probléma nem egyedi, speciális, hanem általános, ezért nem kivételes megoldást, hanem elvi megoldást igényel.

ÉPÍTÉSZETI (design) megközelítés

Nem társadalmi-gazdasági alapú működtetési programmal, hanem térformálási programmal közelít a „probléma” megoldásához. Ebben a megközelítésben a tér, mint esztétikai kategória jelenik meg, s nem mint élő, reagáló környezet. Mivel a „negatív tér”-rel, azaz az épületek közötti terekkel az építészet nem nagyon tud mit kezdeni, inkább a házak közötti új esztétikai megfontolás alapján történő újjáalakítására koncentrálnak.

- A tér, mint felület
- A tér, mint esztétikai kategória
- A tér, mint házak közötti űr
- A tér, mint látvány
- A tér, mint TÉR (place vs. Space)



Az EEA Kamermayer téri látványterveiből



Kaposvár - Fő tér

- Mozgások a térben
- Gyalogos impressziók
- Kapcsolódás (kontextusba illesztés)
- Funkciók sokasága
- Lépték
- Stílusok
- Színek
- Anyagok
- Fények



a STUDIO 73 anyagából

Mozgások a térben

A gyalogosmozgások, áramlások, megtorpanások, torlódások, lelassulás és felgyorsulás, tehát a ritmus és a lüktetés számos funkcionális összetevőtől függ. Ilyenek az attrakció-attraktivitás, a föld-tér-felszín, a pihenés helye, a szórakoz(tat)ás, a kávézók, a napszak és az évszak, végül a gyalogosok-sétálók szándéka (vásárló, turista vagy csupán sétáló szemlélődő lakos).



ROELEVELD-SIKKES ARCHITECTS



EMC



EEA

Elérhetőség és kapcsolódás (kontextusba illesztés)



EMC



PORTATERV-ARCHIPLAN

Funkciók sokasága

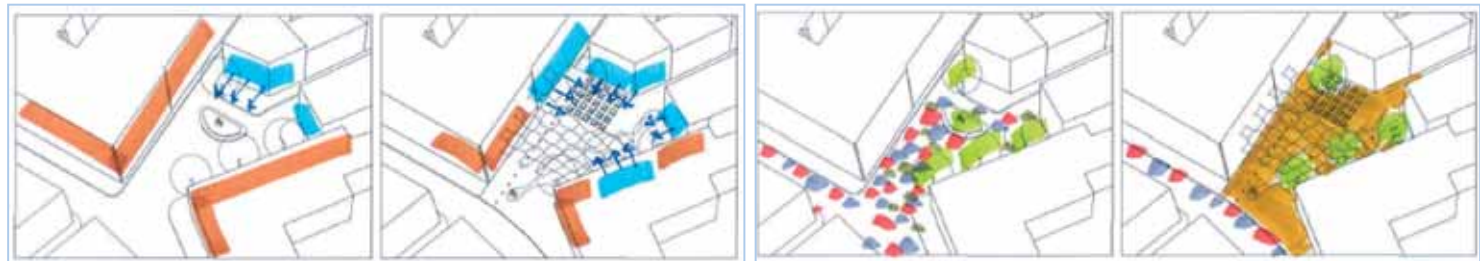
Társadalmi reprezentáció
 „Ambuláns-tér”: mozgásban, forgalmas
 Pihenés, vendéglátás
 Kellem / biztonság
 Piac / kereskedelem
 Lakó-tér (nem jellemző, de van rá igény)



ROELEVELD-SIKKES ARCHITECTS



STUDIO 73



PORTATERV-ARCHIPLAN

Stílusok, színek, anyagok

Különböző stílus-viszonyok jelentkeznek a talajfelszín, a burkolatok dekorációjának, anyag-használatának keresésekor. A színek a téralkotó elemek közötti viszonyokra hatnak. A színek eltávolítanak vagy közelítenek, elválasztanak vagy összekapcsolnak, reflexiókat váltanak ki a gyalogosokból. A színek, a formák, a minőség, az anyag-szerkezet és felületek befolyásolják a térérzetet. Az utcabútorokkal, térberendezési eszközökkel a tér személyiségét, karakterét erősíthetjük.



Lépték

Meghatározó a forma és a méret. Az eszközök: fák, növényzet, utcabútorok, a homlokzat-felületek és a térfelszín aránya.



ROELEVELD-SIKKES ARCHITECTS



PORTATERV-ARCHIPLAN

Fények

A terek, utcák természetes megvilágítása változik a napszakkal, órával, az évszakkal-szezonnal. Mesterséges megvilágítás szabadon létrehozható. A fény intenzitása szerint kiemeli vagy éppen csökkenti a kontrasztokat, átalakítja a színek viszonyát.



GALAMBOS MILÓS



STUDIO 73

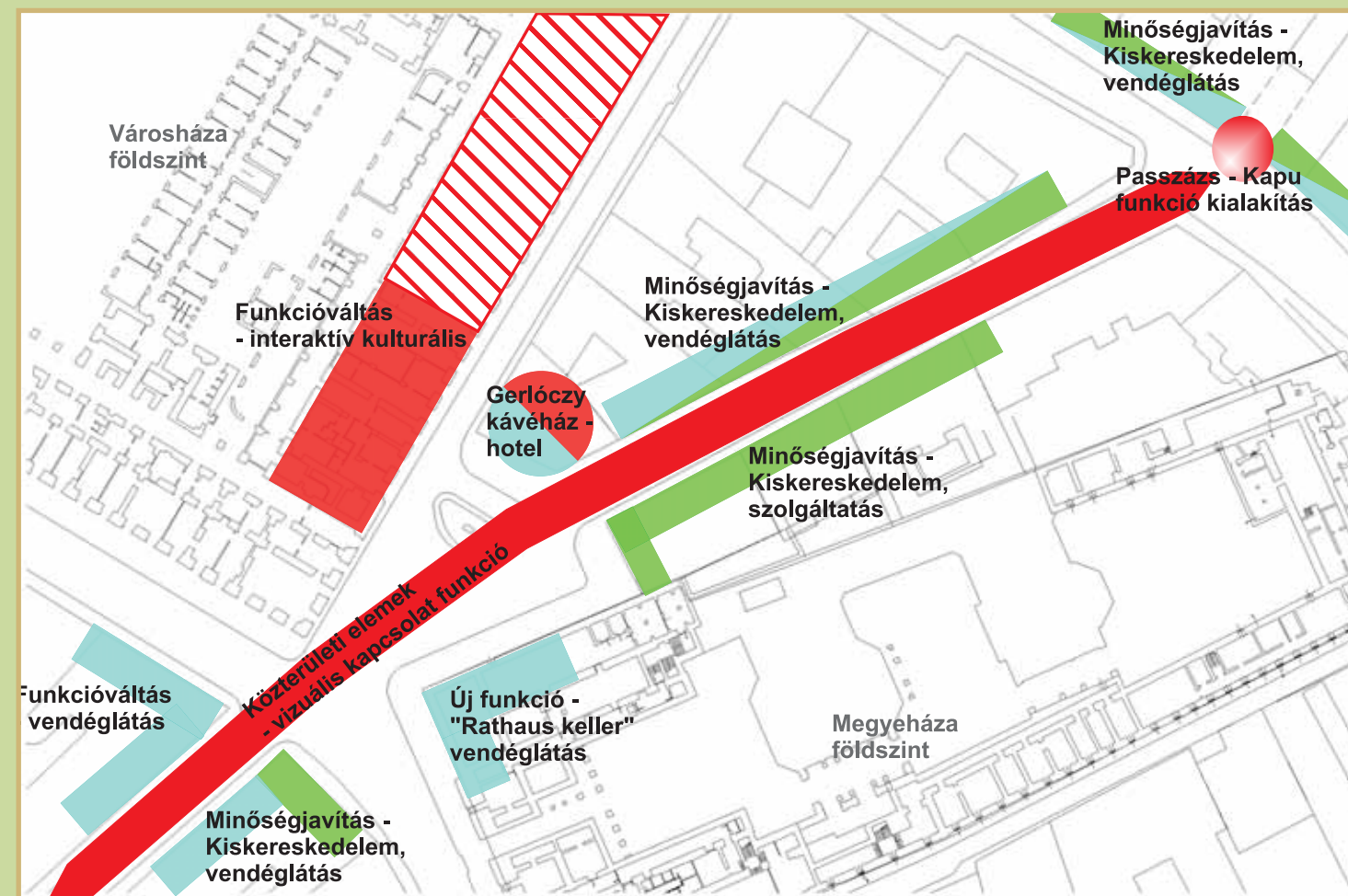
Ajánlás

a tér funkciójának, használatának és építészeti kialakításának meghatározása a **Firka Party** és a **Tervparádé** alapján

Összegyűjtött gondolatok
a kerület és a főváros, valamint a helyi vállalkozók és a lakosság számára

Belvárosi kontextusba illesztés

- A **Váci utca és a Károly krt.** közötti - kiskereskedelmi, vendéglátó és szolgáltató - belvárosi **gyalogos zóna kiterjesztése**;
- A Kamermayer tér belvárosban betöltött szerepének újrapozicionálása, a **Haris köz – Pilvax köz – Kamermayer tér – Vitkovics utca** gyalogos **Passzázs tengely** kialakításával;
- A **gépjárműközlekedés** forgalmi rendjének **átszervezése** ezzel párhuzamosan;
- Egy **életeli tér kialakítása** a belváros szövetében a vizuális és funkcionális kapcsolatok megteremtésével.

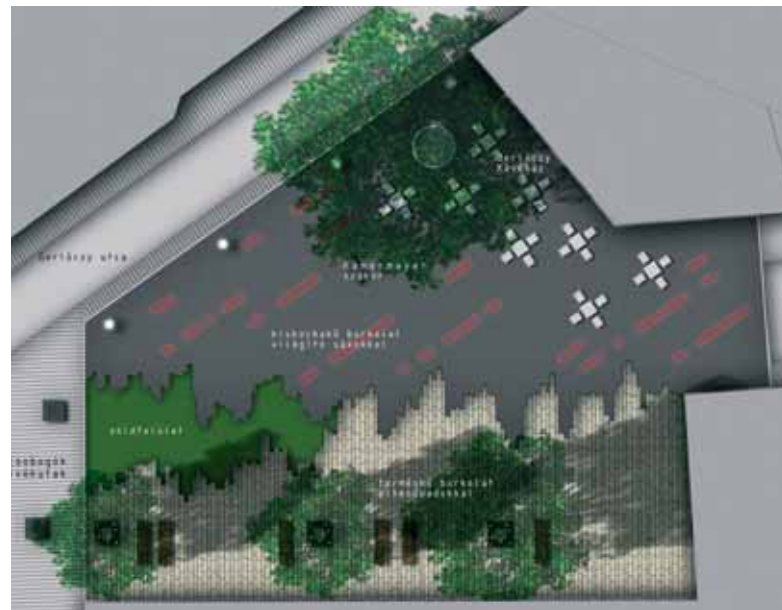


Potenciálok kiaknázása

- A környező utcák **kiskereskedelmi, szolgáltató és vendéglátó funkcióinak minőségi megújítása, funkcióváltások** a megfelelő helyeken;
- A Megyeháza pincéjében „Rathaus Keller” jellegű **étterem kialakítása**;
- A Városháza déli földszintjén a teret használó közösség és a város közötti interaktív kapcsolatot erősítő **szolgáltató intézmény** kialakítása a *Fesztiválközpont KHT* esetleges idehelyezésével.
- Olyan új funkciókat kell találni, melyek **életet, prosperitást és embereket** vonzanak a térre (erre mutat jó példát a szemfelszedő bolt helyén nyíló szalámiüzlet).

Funkció és használat

- A tér jelenlegi használatát meg kell változtatni, a parkoló és áthajtó gépjárműforgalom helyett **gyalogos és vegyes forgalmú zónát** kell kijelölni.
- A Gerlóczy utca, a Városház utca, valamint a Vitkovics utca, Semmelweis utca érintett részei **vegyes forgalmúvá** válnak, a

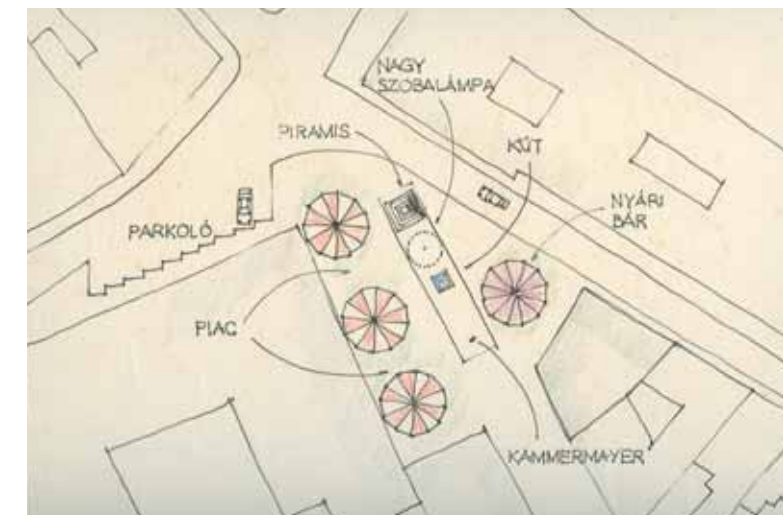


Kamermayer tér teljes egészében, a Vitkovics utca részben (az OTP-ig) **sétáló** utcává alakul. A forgalmi helyzet megváltoztatása korántsem öncélú. A használók számára nagyobb életteret biztosítva lehetőséget teremt egy intim, nyugodt belvárosi tér kialakítására.

- **Időbeli és térbeli használati módok** lehetőségének megteremtése
- **Intim tér-részek** kialakítása a vendéglátóhelyek, a fasor alatti terület köré szerveződve;
- **Dinamikus helyszín** a Kamermayer tér Városház utca felőli oldalán, amely adott időben animálható, *megtölthető rendezvényekkel* a piactól a kiskoncertig.

Építészeti tér

- Gyorsan, és reális áron kialakítható, alacsony fenntartási költségekkel rendelkező **utcaburkolat** – kiskockakő, terméskő burkolat – mely a térben jelöli a bizonyos tér-részeket (intim és dinamikus tér-részek, szobor helye, víz helye), de homogén hatású, tágítja a térérzetet;



- A vegyes forgalmú utcarészek szintjét meg kell emelni a járda vonaláig, a burkolat színe és minősége választja el a gyalogos zónától, a Városház utcai, Gerlóczy utcai és Semmelweis utcai csomópontokban **emelt burkolatszintű kereszteződés rámpával**;

- **Utcabútorok** kihelyezése a fák köré (lakótérként használóknak), és **kiülős teraszok** (vendéglátótérként használóknak) engedélyezése az intim tér-részen;



- A **dinamikus tér-részen** berendezhetősége miatt **mobilizálható utcabútorok** alkalmazása;

- **Alternatív parkolóhelyek** a Gerlóczy utca mentén;

- A kiemelt pontokon **landmark** elhelyezése (szobor, víz);

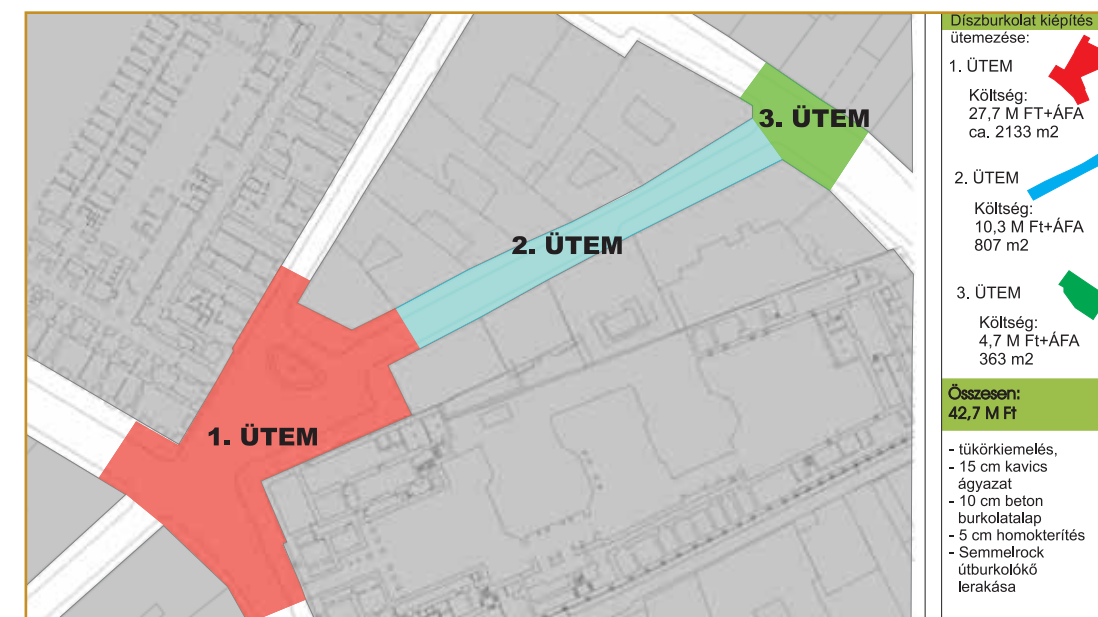
- A **Kamermayer szobor megtartása**, de leemelése a podesztról, hogy a sétáló emberek között állhasson, kert és kerítés nélkül;

- **Kút, vízmedence** beillesztése a térbe, hogy oldja a kemény formákat, lágyítsa a teret a vizuális feloldás jegyében.

Ütemezés

0. ÜTEM a Tér kijelölése

- a forgalmi változások kitáblázása, a parkolni és megállni, valamint behajtani tilos táblák kihelyezése.
- a tér gyalogos zónáinak határait és a vegyes zóna határait az így felszabadult területen egyszerűen fel kell festeni.
- az emelt szintű csomópont helyén - a majdani rámpáknál - fekvőrendőr kihelyezése;
- mobil utcabútorok kihelyezése a tervezett helyekre;



I. ÜTEM

a Kamermayer tér díszburkolása, a tér végleges berendezése, utcabútorok kihelyezése;

II. ÜTEM

a Vitkovics utca díszburkolása, a részben vegyes forgalmú utcarész kialakítása;

III. ÜTEM

a Semmelweis utcai szakasz és a kapcsolódó passzázs – Passzázs kapu – kialakítása, a Semmelweis utcában az emelt szintű kereszteződés kialakítása, rámpák megépítése, a Passzázs kapu kialakítása.



Menedzsment

- **Előszervezés**, a szereplők azonosítása – kommunikációs csatornák kialakítása;
- **Menedzsment modell** kialakítása;
- **Finanszírozási háttér** megteremtése, a lehetséges szponzorok felkutatása;
- **A szereplők bevonása**, közösségi tervezés és participációs folyamat beindítása (*Tervezői Hétvége sorozat; Firka Party, Tervparádé*);
- A helyi gazdaság szerepvállalási hajlandóságának növelése, azaz **a helyi identitás megteremtése**, és az azt képviselő bizományosi szervezet, „ALAPÍTVÁNY” létrehozása – működési mechanizmusok meghatározása;
- Az ALAPÍTVÁNY és az *V. kerületi Önkormányzat* közös **Szándéknyilatkozata** a Kamermayer tér és Vitkovics utca megújításáról;
- **Városfejlesztési Megállapodás** (*Településrendezési Szerződés*) megkötése az önkormányzat és a helyi gazdaságot képviselő ALAPÍTVÁNY között, melyben rögzítésre kerülnek a megvalósítás és üzemeltetés feladatai és felelősei és ezzel párhuzamosan a menedzsmentre, a közös tervezetésre és tervbírálatra vonatkozó keretek.



Fotóalbum

Firka Party - Tervparádé

2006 Június-Július



22



23

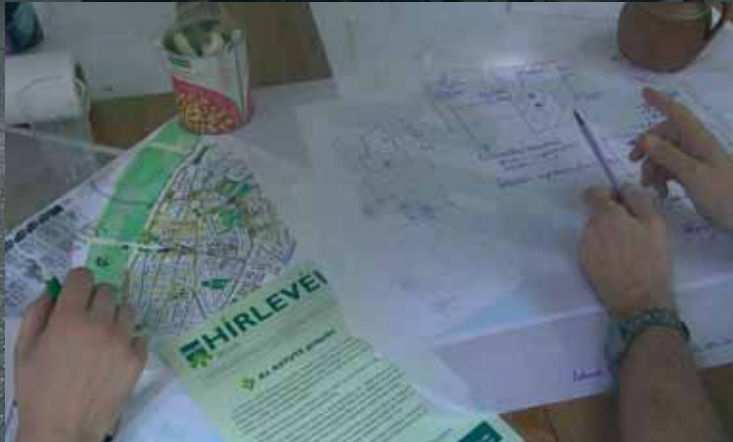


24



25







28



29









34

Vélemények

Firka Party - Tervparádé - 2006. Június-Július

dr. Steiner Pál, V. kerületi polgármester



“Úgy tapasztaltam, hogy ha a magántőke érzékeli a fejlesztési szándékokat, akkor szívesen bekapcsolódik a megindult folyamatokba. Évek óta tervezi az önkormányzat a Kamermayer tér felújítását, és most a magánszféra és a környéken élők közösen **új lendületet** tudnak adni ennek a projektnek.”

Tóth András, Gerlóczy Kávéház



“**Mindannyiunk érdeke** - az itt lakóké és az itt dolgozóké egyaránt hogy rendezett, kulturált környezetben élhessük napjainkat. Számomra és a Gerlóczy Kávéház dolgozói számára egy apró reménysugarat jelentett ez a rendezvény, ahol megindulhat egy folyamat, amelynek a végén az egykori “Triangulum tér”, a mai Kamermayer tér ismét régi fényében élheti napjait, visszanyerheti jelentőségét.”

Homolka Éva, CIB Bank



“Mindannyian felelősek vagyunk azért, hogy milyen környezetben élünk gyermekeinkkel. Mi CIB-esek munkánkból, tapasztalatainkból is tudjuk, hogy nem mindig az marad a felszínen, aki a legerősebb vagy a legokosabb, hanem az, aki a legérzékenyebb a változásokra. A változásokkal csak akkor lehet lépést tartani, ha gyorsabban változunk a világnál, amelyben élünk.”

35

Ongjerth Richárd, **Studio Metropolitana**



“A Podmaniczky Program (Budapest Középtávú Városfejlesztési Programja) középtávon megvalósítandó programelemként említi a Kiskörúton belüli forgalomcsillapítást, illetve a részleges, majd teljes lezárást. Belváros-Lipótváros kerületi városrendezési és építési szabályzata és szabályozási terve a Kamermayer Károly teret, és az ahhoz kapcsolódó Vitkovics Mihály utcát „javasolt gyalogos övezetként” tünteti fel. A gyalogos tengely megvalósulása példa lehet arra, hogyan lehet nagy célok felé kis lépésekkel közelebb kerülni.”

Marton Miklós, **Studio Metropolitana**



“A Kamermayer tér a Lőrinc pap tér és a Szomory Dezső tér mellett Budapest egyik legjobb tere – nem parkolásra kellene használni. Külön öröm, hogy az **ASTUTE projekt** keretében módunk van a tér megújulásának tervezését anyagilag is támogatni.”

Studio73



“Örömmel vettünk részt a Kamermayer téri Tervezői Hétfégnél, mert szívesen találkozunk és gondolkodunk együtt a barátainkkal, akik hozzánk hasonlóan vélekednek a város jelenéről, jövőjéről és lehetőségeiről.

Szükség van az ilyen “lazább” alkalmakra, ahol szabadon, a projektekre jellemző kötöttségek és stressz nélkül lehet körüljárni egy-egy problémát, és külön öröm, hogy ezt most a környékeliekkel együtt tehetjük. A város, és ezen belül a városi terek megújítása persze lényegesen összetettebb feladat, mint egy tér “közös megtervezése”, de az itt szerzett tapasztalatok minden résztvevőt (lakót, tervezőt, politikust egyaránt) **közelebb vihetnek az összárosi ügyek helyes kezeléséhez.**”

Eszter, **Játszóterrajzó magánosztag**



“Azért jöttem el, mert lehetett színes filctollal játszóteret rajzolni, sok ember nyüzsgött, és ráadásul le is fényképeztek.”

Molnár Éva, **Ingram Micro**



“Izgalmas vállalkozásnak tartottuk a Kamermayer téri tervezői hétvégét. Olyan rendezvénynek, mely közvetlen hangulatot teremthet, és teremtett is építészek, tervezők, önkormányzati, döntéshozó szervek között. Nekünk pedig tökéletes alkalmat arra, hogy személyes kapcsolatot alakítsunk ki az építészekkel. Tervezőszoftvereket forgalmazunk, többek között építész- és építőmérnökök számára, így érdeklődve várjuk a következő, építészeket inspiráló rendezvényt is!”

Galambos Miklós, **szabadúszó**



“A városban a legszebb dzsungel, tenger, táj található. Minden, ami város, érdekel. Most a városi akupunktúra volt a téma, és meglátjuk, hogy jó helyen szúrtuk-e meg a várost!”

Dick Sikkes/Albel Éva/Csaba Tímea, **Roeleveld-Sikkes**



“Véleményünk szerint a Kamermayer téri workshop nagyszerű lehetőséget teremtett arra, hogy elinduljon egyfajta közös párbeszéd, gondolkodás a belváros fejlesztési lehetőségeiről, mely egyik legfontosabb részének tekintjük a mai nap során összegyűjtött ötletek jövőbeni realizálását.”

Nagy dolgok
akkor születtek,
ha észre vesszük
az emberek
hétköznapi igényeit.



Bifokális szemüveg
Benjamin Franklin, 1784.

Megoldások a mindennapokra.



EGY HULLÁMHOSSZON
Belvárosi Fiók
Pilvax köz
1052 Budapest,

CIB24 06 40 242 242
www.cib.hu
CIB, a Gruppo Banca Intesa bankja

A csapat

ECORYS Magyarország Kft.

Láposi Roland, Lelkes Nóra, *projektfelelősök*

URBANISSIMUS EGYESÜLET

Gauder Péter, *urbanista*

REEVOLUTIO - Fejlesztési és befektetési kiállítás, projekt vásár és pályázati fórum

Jáki Monika, *igazgató*

Studio METROPOLITANA Kht.

Ongjerth Richard, *ügyvezető*

V. kerületi Önkormányzat

dr. Steiner Pál, *polgármester*; Ghyczy Emil, *főépítész*

Fővárosi Önkormányzat

Ikvai-Szabó Imre, *főpolgármesterhelyettes*

Gerlóczy Kávéház

Tóth András, *ügyvezető*

Autodesk-Ingram Micro

Molnár Éva, *marketing menedzser*

Hungaro CAD

Farkas Zsolt, *marketing menedzser*

Copy General ReproDesk

Magyar Péter, *értékesítési munkatárs*

CIB Bank

Homolka Éva, *bankfiókvezető*

OCTOGON-Online

Bojár Iván András, *főszerkesztő*

epiteszforum.hu

Abonyi Anita, Molnár Emil, *szerkesztő riporterek*

MTV Kultúrház

Sípos Szilvia, *szerkesztő riporterek*

Duna TV Négyzetméter Ingatlanmagazin

Both Ildikó, *szerkesztő riporterek*

Archiplan

Sárközi Csaba, *építész*

Portaterv

Marthi Zsuzsa, *várostervező*

Pro Arch

R. Takács Eszter, *építész*

Stúdió 73

Balogh Péter István, Mohácsi Sándor,
tájépítészek

Roeleveld-Sikkes

Dick Sikkes, Albel Éva, Csaba Tímea, *építészek*

EEA

Z. Halmágyi Judit, Katona Vilmos, *építészek*

Galambos Miklós, *szabadúszó építész*



Autodesk



epiteszforum.hu

